CIRCULACIÓN LABORATORIO BASE CASA DEL TEATRO SEMANA DE LA JUVENTUD MUNICIPIO DE ITAGÜÍ

Datos de contexto.

Fecha: 18 septiembre de 2024

Hora del evento y duración: 7:00 a 8:00 p.m. - Una hora

Lugar: Centro Cultural Caribe (Itagüí) **Comuna y Barrio**:

Perfil de los asistentes: jóvenes entre 17 y 30 años y público general

Número de convocados: 250 **Asistentes: 168**

Contacto del encargado del evento: Diego Ignacio Casas Jaramillo 3207225306

Objetivo.

Proyectar la obra Las hijas de Ruth, mostrando el resultado del proceso del laboratorio base, Casa del Teatro, compartiendo experiencias teatrales de creación.

Cronograma:

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Salida hacia Itagüí, transporte Casa del Teatro actores y escenografía	Diego Casas Jaramillo	60 minutos	3:00 p.m.
2	Montaje	Alexander Bustamante	90 minutos	3:00 p.m.
3	Llegada al Centro Cultural	Diego Casas Jaramillo	60 minutos	4:00 p.m.
4	Ensayo	Diego Casas Jaramillo	40 minutos	5:00 a 6:00 p.m.
5	Presentación obra de teatro Las Hijas de Ruth	Laboratorio base comuna 10 (Casa del Teatro)	50 minutos	7:00 p.m.
6	Refrigerio	Casa del Teatro	15 minutos	5:00 pm
7	Salida hacia Casa del Teatro, transporte actores y escenografía	Diego Casas Jaramillo	60 minutos	3:00 p.m.

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

En esta circulación se presentará la obra Las Hijas de Ruth del laboratorio base de Casa del Teatro a los laboratorios de creación artes plásticas de San Antonio de Prado y San Javier y laboratorio del popular 1 de Casa del Teatro, en el teatro Centro Cultural Caribe del municipio de Itagüí, en el marco de la semana de la juventud en el municipio de Itagüí, se llevará a cabo la función de Las hijas de Rut, como circulación del laboratorio base de Casa del Teatro, con entrada libre para la comunidad en general. El grupo está compuesto por 6 artistas, 2 directores, 2 técnicos y 2 logísticos.

La llegada al teatro del grupo laboratorio base de Casa del Teatro es a las 4 de la tarde, la escenografía se llevará más temprano, para que esté lista en el teatro, se hará un ensayo general técnico para reconocer el espacio y revisar los requerimiento para la obra, después viene el maquillaje y el grupo se dispondrá para comenzar.
A las 7:00 de la noche inicia la función.

PIEZAS GRÁFICAS





https://www.facebook.com/share/p/L73S4mrg9rzTLuCa/?mibextid=xfxF2i

Reel resumen circulación
https://www.instagram.com/reel/DBsMHG-IKia/?igsh=bm4wZ2YwdjY3cHFl

PRESUPUESTO:

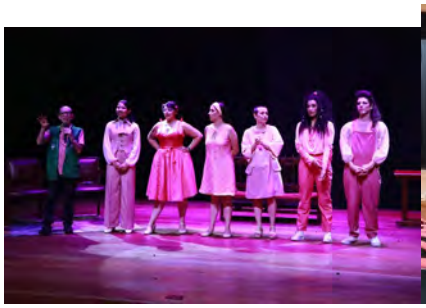
Presupuesto:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Transporte integrantes del laboratorio	$250.000	$250.000	
2	Bono en libros	$800.000	$800.000	
3	Apoyo logístico	$177.666	$177.666	
4	Transporte escenografía	$600.000		$600.000
5	Alimentación e hidratación	$187.000		$187.000
6	Montaje - desmontaje y manejo técnico	$300.000		$300.000

TOTAL	**$2.314.666**	**$1.227.666**	**$1.087.000**

Septiembre 18 2024








En esta circulación en el centro cultural Caribe de Itagüí, se presentó la obra las hijas de Ruth, que tuvo un gran impacto por la participación del público, sobre todo un joven que gritó emocionado “la mejor obra que he visto, que chimba de obra”, además de otros comentarios, se logra, con esta obra, impactar de modo positivo al público, además porque había estudiantes de una institución educativa.

Una de las reacciones fue la de una asistente que estaba con un grupo, en un momento de la obra una actriz saca un cigarro y como era de pétalos de flores se sentía como si fuera marihuana, hubo comentarios acerca del hecho, que se aclararon después cuando se hizo un análisis.